

Cyfrowe dziedzictwo – kultura dla przyszłości

Warszawa, Sala Kolumnowa Sejmu RP, 17 czerwca 2009

Seminarium pod honorowym patronatem

Marszałka Sejmu RP Bronisława Komorowskiego
Wicepremiera Grzegorza Schetyny,
Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego

organizowane przez

Polski Komitet do spraw UNESCO



oraz

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Bibliotekę Narodową
Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych
Polskie Towarzystwo Informatyczne
we współpracy z Kino Polska Dystrybucja Sp. z o.o.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Seminarium włączone do programu obchodów Światowego Dnia Społeczeństwa Informatycznego 2009



Polski Komitet Programu Informacja dla Wszystkich



PROGRAM

10.00 Kawa, rejestracja uczestników

10.30 Otwarcie - Wystąpienia oficjalne patronów i organizatorów

10.50 Sesja I. Prowadzenie: **Karol Jakubowicz**

10.50 Wprowadzenie: *O co chodzi w digitalizacji dziedzictwa kulturowego?*

Przedstawienie wagi digitalizacji dziedzictwa narodowego oraz właściwego przechowywania i udostępniania przez Internet polskich obiektów cyfrowych dla obecności polskiej kultury w obiegu europejskim i światowym oraz dla tożsamości polskiego społeczeństwa.

Prezentują: **Juliusz Braun, Włodzimierz Marciński**

11.10 Spojrzenie w przyszłość: *Dokąd zmierzamy?*

Przedstawienie ilościowych i jakościowych celów digitalizacji w perspektywie czterech najbliższych lat, z uwzględnieniem kontekstu europejskiego.

Prezentują: **Kazimierz Schmidt, Katarzyna Ślaska**

11.30 Bariery i potrzeby: *Bez czego nam się nie uda?*

Przedstawienie podstawowych problemów, w podziale na trzy grupy tematyczne:

- 1) potrzeby finansowe (budżetowe finansowanie digitalizacji oraz budowy repozytoriów cyfrowych);
- 2) zmiany legislacyjne pozwalające na archiwizację stron internetowych oraz zmiany w zakresie prawa autorskiego;
- 3) dziedzictwo audiowizualne

Prezentują: **Alek Tarkowski, Grzegorz Molewski, Jarosław Czuba**

12.00 Dyskusja

12.20 Przerwa

12.40 Sesja II - Najlepsze przykłady digitalizacji dziedzictwa: *Dotychczasowe osiągnięcia, realizowane projekty, potrzeby oraz plany na przyszłość*

Prezentacja projektów realizowanych w Polsce w dziedzinie digitalizacji oraz udostępniania i przechowywania dziedzictwa cyfrowego. Praktyczne przykłady podejmowanych działań:

Prowadzenie: **Marek Hołyński**

12.40 Biblioteki:

Tomasz Makowski, Biblioteka Narodowa

12.50 Archiwa i dziedzictwo audiowizualne:

Nikodem Bończa-Tomaszewski, Narodowe Archiwum Cyfrowe

Waldemar Listowski, Archiwum Polskiego Radia

Tadeusz Kowalski, Filmoteka Narodowa

Edward Suchowski, Telewizja Polska SA

Grzegorz Molewski, Kino Polska Dystrybucja Sp. z o.o

Tomasz Cyz, Narodowy Instytut Audiowizualny

13.50 Muzea:

Marcin Romeyko-Hurko, Muzeum Narodowe w Warszawie

Jan Ołdakowski, Muzeum Powstania Warszawskiego

14.10 Projekty międzyinstytucjonalne:

Maciej Kozłowski, Naukowa i Akademicka Sieć Komputerowa

14.20 Sztuki wizualne:

Marek Goździewski, Centrum Sztuki Współczesnej

14.30 Projekty edukacyjne, cyfrowe zasoby naukowe

Jarosław Lipszyc, Koalicja Otwartej Edukacji

prof. Marek Niezgódka, Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego

14.50 Podsumowanie - *Dlaczego to jest takie ważne? Dziedzictwo cyfrowe oczyma twórców kultury i naukowców:*

prof. Włodzimierz Bolecki, prof. Marek Niezgódka, prof. Jerzy Wójcik, prof. Krzysztof Zanussi

15.20 Dyskusja

**Seminarium *Cyfrowe dziedzictwo – kultura dla przyszłości*
Warszawa, 17 czerwca 2009**

Autorzy wystąpień w ramach poszczególnych bloków tematycznych:

- Prof. Włodzimierz Bolecki - Instytut Badań Literackich PAN, Fundacja na rzecz Nauki Polskiej
- Nikodem Bończa Tomaszewski - dyrektor Narodowego Archiwum Cyfrowego
- Juliusz Braun - dyrektor Departamentu Strategii i Analiz MKiDN, przewodniczący Komisji Informacji i Komunikacji PK ds. UNESCO
- Tomasz Cyz - Narodowy Instytut Audiowizualny
- Jarosław Czuba - Narodowy Instytut Audiowizualny
- Marek Goździewski - Centrum Sztuki Współczesnej
- Marek Hołyński - przewodniczący Polskiego Komitetu Programu Informacja dla Wszystkich UNESCO, prezes Polskiego Towarzystwa Informatycznego, dyrektor Instytutu Maszyn Matematycznych
- Karol Jakubowicz - medioznawca, przewodniczący Międzyrządowej Rady Programu Informacja dla Wszystkich UNESCO
- Maciej Kozłowski – dyrektor Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej (NASK)
- Prof. Tadeusz Kowalski - dyrektor Filмотeki Narodowej
- Jarosław Lipszyc - prezes Fundacji Nowoczesna Polska, Koalicja Otwartej Edukacji
- Waldemar Listowski – dyrektor Archiwum Polskiego Radia
- Tomasz Makowski - dyrektor Biblioteki Narodowej
- Włodzimierz Marciński - dyrektor Departamentu Społeczeństwa Informacyjnego MSWiA
- Grzegorz Molewski - prezes zarządu Kino Polska Dystrybucja Sp. z o.o.
- Prof. Marek Niezgódka - dyrektor Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego (ICM UW)
- Jan Ołdakowski, Poseł na Sejm RP, dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego
- Marcin Romeyko-Hurko - Muzeum Narodowe w Warszawie
- Kazimierz Schmidt - ekspert w dziedzinie cyfryzacji archiwów, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych
- Edward Suchowski - Telewizja Polska SA
- Katarzyna Ślaska - zastępca dyrektora Biblioteki Narodowej ds. rozwoju
- Alek Tarkowski - Creative Commons Polska (ICM UW), Zespół Doradców Strategicznych Prezesa Rady Ministrów
- Prof. Jerzy Wójcik – operator filmowy i reżyser
- Prof. Krzysztof Zanussi – reżyser