



ROK GROTOWSKIEGO 2009

pod auspicjami UNESCO

Pięćdziesiąta rocznica powstania Teatru Laboratorium

STYCZEŃ

WROCLAW

Wystawa „Półwiecze Teatru Laboratorium” na Rynku Starego Miasta we Wrocławiu

Publikacja książki *Grotowski powtórzony*, pod red. Stanisława Rośka (Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008), we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

12–15 STYCZNIA

WROCLAW

Inauguracja Roku Grotowskiego 2009

Współgospodarze: Ludwik Flaszen, Rena Mirecka, Zygmunt Molik

- Konferencja „**Grotowski: co było, co jest. I co jest do zrobienia**”
- Wręczenie Medali „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”
- 14 stycznia: koncert baulów z Bengalu w dziesiątą rocznicę śmierci Jerzego Grotowskiego
- Wernisaż wystawy *Pył. „Apocalypsis cum figuris” na fotografiach Maurizia Buscarino*
- Pokaz filmu „*Pełen guślarstwa obrzęd świętokradzki...*”. O Teatrze Laboratorium Jerzego Grotowskiego, realizacja: Krzysztof Domagalik
- **Spotkanie z Peterem Brookiem** poświęcone jego książce *Theatre is Just a Form. On Jerzy Grotowski*, pod red. Paula Allaina, Georges’a Banu i Grzegorza Ziółkowskiego (Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2009, we współpracy z British Grotowski Project, Anglia), prowadzenie: Georges Banu

LUTY

6 LUTEGO

NOWY JORK, STANY ZJEDNOCZONE

Pierwsze spotkanie z cyklu „**Year of Grotowski**”, realizowanego przez Instytut Kultury Polskiej w Nowym Jorku we współpracy z Richardem Schechnerem z Tisch School of the Arts, New York University; w programie: dyskusje panelowe, pokazy filmowe i warsztaty; kolejne spotkania: kwiecień, maj, lipiec 2009

14 LUTEGO, WARSZAWA

Wernisaż wystawy *Performer* przygotowanej przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego i Narodową Galerią Sztuki Zachęta (wystawa potrwa do 27 marca 2009)

20–21 LUTEGO

HOLSTEBRO, DANIA

Spotkanie „**The First Stone**” poświęcone Jerzemu Grotowskiemu i Teatrowi Laboratorium, z inicjatywy Odin Teatret Eugenia Barby

MARZEC

25–27 MARCA

KRAKÓW

Konferencja „**Grotowski: samotność teatru. Dokumenty, konteksty, interpretacje**” organizowana przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Państwową Wyższą Szkołę Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie oraz Katedrę Dramatu i Katedrę Teatru Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

• Spotkanie poświęcone pierwszemu zeszytowi anglojęzycznego pisma „**Polish Theatre Perspectives**” (*Grzegorzewski, Warlikowski, and Sketches*), pod red. Tadeusza Kornasia, wydawanego przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego

27 MARCA

Orędzie Ludwika Flaszena na Dzień Teatru

31 MARCA – 5 KWIECIEŃ

WROCLAW

PREMIO EUROPA PER IL TEATRO

KWIECIEŃ

31 MARCA – 5 KWIECIEŃ

WROCLAW

PREMIO EUROPA PER IL TEATRO

4 KWIECIEŃ

Noc Teatrów z Wrocławia i Dolnego Śląska

5 KWIECIEŃ

Uroczystość wręczenia Europejskiej Nagrody Teatralnej **Krystianowi Lupie** oraz nagród New Theatrical Realities Guy Cassiersowi (Belgia), Pippo Delbono (Włochy), Rodrigo Garcíi (Argentyna/Hiszpania), Árpádowi Schillingowi (Węgry), François Tanguy i Théâtre du Radeau (Francja)

- Prezentacje przedstawień i prac w toku laureatów
- Spotkania seminaryjne na temat twórczości laureatów

16–26 KWIECIEŃ

WROCLAW, BRZYZINKA

Jedenasta edycja seminarium praktycznego „**Giving Voice**”, przygotowanego przez Centre for Performance Research z Walii we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

• Spotkanie poświęcone książce *To Be a Whole Man: Polish Authors on Grotowski*, pod red. Grzegorza Ziółkowskiego (Black Mountain Press, Aberystwyth 2009), stanowiącej efekt współpracy Centre for Performance Research i Instytutu im. Jerzego Grotowskiego

MAJ

Seria spotkań w Instytutach Polskich w Berlinie, Budapeszcie, Düsseldorfie, Pradze i Wiedniu

Publikacja książki Jany Pilátovej *Gniazdo Grotowskiego* w języku czeskim, przy wsparciu Instytutu im. Jerzego Grotowskiego

CZERWIEC

WROCLAW

Wystawa poświęcona mistrzom teatru przelomu wieków XX i XXI na Rynku Starego Miasta we Wrocławiu

9 CZERWCA

LONDYN, ANGLIA

Prezentacja działalności Instytutu im. Jerzego Grotowskiego w **Central School of Speech and Drama**, University of London

11–14 CZERWCA

CANTERBURY, ANGLIA

Prezentacja działalności Instytutu im. Jerzego Grotowskiego na konferencji **„Grotowski: Theatre and Beyond”**, realizowanej w ramach British Grotowski Project na University of Kent

- **Spotkanie z Ludwikiem Flaszenem** dotyczące jego anglojęzycznej książki, opublikowanej przez Icarus Publishing Enterprise, stanowiącej efekt współpracy Instytutu im. Jerzego Grotowskiego, Odin Teatret i Theatre Arts Researching the Foundations z Malty, przy wsparciu British Grotowski Project
- Spotkanie poświęcone drugiemu zeszytowi „Polish Theatre Perspectives” **Grotowski: Voices from Within**, pod red. Paula Allaina i Grzegorza Ziółkowskiego

14–30 CZERWCA

WROCLAW

MIĘDZYKRAJOWY FESTIWAL TEATRALNY „ŚWIAT MIEJSCEM PRAWDY”

- Prezentacje spektakli: Roberta Bacciego, Eugenia Barby, Piny Bausch, Petera Brooka, Alvisa Hermanisa, Krystian Lupa, Richarda Schechnera, Tadashiego Suzukiego, Theodorosa Terzopoulou, Krzysztofa Warlikowskiego, oraz spotkania z Ludwikiem Flaszenem i Anatolijem Wasiljewem
- Rozmowy z twórcami i pokazy filmowe

27 CZERWCA

- Spotkanie współpracowników Jerzego Grotowskiego **„Bo ta ziemia to gospoda w ogromnej naszej podróży”**
- Spotkanie z Dariuszem Kosińskim poświęcone jego książce **Grotowski. Przewodnik** (Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Wrocław 2009)

LIPIEC – SIERPIEŃ

7 LIPCA – 5 SIERPANIA

WROCLAW, BRZEZINKA

Seminarium praktyczne „Meetings with Remarkable Women” w ramach projektu Virginie Magnat (Kanada) realizowanego we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

- Sesje warsztatowe prowadzone przez Ang Gey Pin, Dorę Arreolę, Renę Mirecką, Iben Nagel Rasmussen i Katharinę Seyferth
- Prezentacje spektakli i spotkania

PAŹDZIERNIK

19–21 PAŹDZIERNIKA

PARYŻ, FRANCJA

Konferencja „**Anthropologie théâtrale selon Jerzy Grotowski**”, organizowana przez Instytut im. Jerzego Grotowskiego, Théâtre Bouffes du Nord, Université Paris Sorbonne i Collège de France

- Pokazy materiałów filmowych dokumentujących prace Teatru Laboratorium, Bouffes du Nord
- **Spotkanie z Peterem Brookiem** poświęcone jego książce *Avec Grotowski. Le théâtre n'est qu'une forme*, wstęp Georges Banu (Actes Sud Papiers, Arles 2009)
- Wystawa o Teatrze Laboratorium przygotowana przez British Grotowski Project we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego i prezentowana przy współudziale Centre Georges Pompidou

LISTOPAD

RZYM, WŁOCHY

Spotkanie na Uniwersytecie „La Sapienza” w Rzymie, we współpracy z Instytutem Polskim w Rzymie

10–16 LISTOPADA

HAWANA, KUBA

Seminarium na temat pracy Jerzego Grotowskiego i Teatru Laboratorium, we współpracy z Centro Teórico-Cultural Criterios i Casa Editorial Tablas-Alarcos

18–25 LISTOPADA

CLAREMONT, IRVINE, LOS ANGELES, STANY ZJEDNOCZONE

Realizacja programu „**Rok Grotowskiego w Kalifornii**”

- Spotkanie poświęcone anglojęzycznym wydawnictwom o polskim teatrze w cyklu ALOUD Series, Central Library w Los Angeles
- Wykłady na temat twórczości Jerzego Grotowskiego w Pomona College, Claremont; Helen Modjeska Arts and Culture Club, Los Angeles; Loyola Marymount University, Los Angeles; University of California, Los Angeles
- Konferencja „**Performer. Twenty Years After**” organizowana przez University of California, Irvine we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

GRUDZIEŃ

10–11 GRUDNIA

WROCŁAW

Konferencja „**Słowacki i Grotowski. «Kości mi wewnętrzne połamał...»**” organizowana przez Katedrę Dramatu Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

STYCZEŃ 2010

14–15 STYCZNIA

WARSZAWA

Konferencja podsumowująca organizowana przez Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego we współpracy z Instytutem im. Jerzego Grotowskiego

Instytut Grotowskiego zastrzega sobie prawo do zmian w programie.