

II Liceum Ogólnokształcące im. Marii Konopnickiej w Nowym Sączu

Opis projektu

Data realizacji: 21 marca 2017 r.

Autorzy projektu: mgr Krystyna Sikora

Cel projektu: włączenie młodzieży II LO z klas humanistycznych w cykl imprez organizowanych w ramach projektów Szkół Zrzeszonych UNESCO

Przebieg realizacji projektu:

Projekt przygotowany został przez humanistyczną klasę 3b z edukacją dziennikarską na zajęciach z tego przedmiotu. Młodzi ludzie, pracujący pod kierunkiem mgr Krystyny Sikory, w pierw dokonali wyboru poetki (Wisława Szymborska), której twórczość chcieliby zaprezentować swoim kolegom i koleżankom. Pracowali nad scenariuszem, dbając o atrakcyjność przekazu, ciekawą formę i przekonujący przekaz. Pracowali jak dziennikarze zainteresowani tematem, mając do dyspozycji materiały dostępne w mediach, filmy dokumentalne, artykuły w prasie, pokaźne zasoby literatury w bibliotece szkolnej i Sądeckiej Bibliotece Publicznej. Kolejne spotkania przypominały zebrania profesjonalnego zespołu redakcyjnego. Zgromadzony materiał po selekcji należało nagrać, montować wybrane fragmenty filmów, zsynchronizować zdjęcia ze słowem mówionym przez lektorów i ścieżkę dźwiękową.

Miejszem realizacji projektu była szkolna sala kinowa, dlatego klasa zadbała o specjalny wystrój tego pomieszczenia. Przy pomocy mgr Ireny Grucy – szkolnej bibliotekarki – przygotowano tablicę informacyjną, wystawę książek noblistki, kilka stolików, przy których zasiadła młodzież czytająca (w drugiej części spotkania) wybrane przez siebie ulubione wiersze Wisławy Szymborskiej.

W spotkaniu wzięli udział uczniowie klas humanistycznych z opiekunami oraz dyrekcja II LO.

Zastosowane metody edukacyjne:

- słowne, oparte na praktycznej działalności uczniów, aktywizujące;

W projekcie wzięła udział klasa 3 b (34 osoby),

W charakterze widzów – 100 osób. Byli to uczniowie II LO.

Rezultaty projektu	Projekt był udanym sprawdzianem umiejętności teoretycznych i praktycznych, nabytych na zajęciach z edukacji dziennikarskiej; umożliwił uczniom zaprezentowanie ulubionego twórcy w oryginalnej i ciekawej formie, udowodnił, że młodzież, wbrew obiegowym opiniom, czyta poezję i potrafi sugestywnie uzasadniać swoje wybory, dotyczące zarówno poetów, jak i wierszy.
Projekt będzie kontynuowany.	