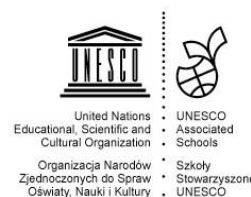


Projekt:

Wymiana polsko-ukraińska:

„Problemy i perspektywy rozwoju starych regionów przemysłowych Ukrainy i Polski”



Prywatna Szkoła Podstawowa „Szkoła jak Dom”

Prywatne Gimnazjum „Amicus”

Prywatne Liceum Ogólnokształcące im. Melchiora Wańkowicza w Katowicach

<p>Opis projektu</p>	<p>Daty realizacji: 26–30 września 2016 r.</p> <p>Autorzy projektu: Tatiana Szewc (strona ukraińska), Radosław Sagan (strona polska).</p> <p>Cel projektu: porównanie doświadczeń polskich i ukraińskich w zakresie zmian społeczno-ekonomicznych Górnego Śląska i wybranych regionów przemysłowych Ukrainy.</p> <p>Przebieg realizacji projektu: Przedsięwzięcie było realizowane wspólnie przez ww. zespół polskich szkół oraz Prywatną Szkołę „Atena” z Kijowa. Całe wydarzenie można podzielić na dwie części:</p> <p>I część odbywała się w Istebnej, gdzie uczniowie porównywali regiony przemysłowe Polski i Ukrainy w zakresie gospodarczym i społecznym. Całość przeprowadzona została w formie gier i symulacji. Uczniowie mieli do wykonania szereg zadań - w tym niektóre na zasadzie współzawodnictwa. Całość skończyła się prezentacjami uczniów porównującymi te dwa regiony.</p> <p>II część odbywała się w Katowicach. Uczniowie oprowadzani byli po mieście przez nauczyciela historii. W ramach wizyty poznawali centrum Katowic: okolice Spodka (budynek NOSPR, Muzeum Śląskie) oraz Rynek w Katowicach i okoliczne tereny. Przykładem dziedzictwa kulturowego w skali europejskiej była dzielnica Nikiszowiec z unikalnym typem zabudowy. Ukraińscy uczniowie widzieli jak działania miasta mogą pozytywnie wpływać na tkankę miejską oraz jak region poprzemysłowy funkcjonuje w XXI wieku.</p> <p>Zastosowane metody edukacyjne: warsztaty, gry, zadania zespołowe i indywidualne.</p> <p>Liczba uczestników: W projekcie wzięło udział 27 osób ze strony polskiej oraz 42 osoby ze strony ukraińskiej.</p>
<p>Rezultaty projektu</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Nawiązanie kontaktu ze szkołą z zą granicy.2. Wymiana doświadczeń i obserwacji uczniów i nauczycieli w zakresie dziedzictwa kulturowego Polski i Ukrainy.

	<ol style="list-style-type: none">3. Prezentacje, filmy, karty pracy wykonane przez uczniów w grupach międzynarodowych.4. Porównanie i wymiana doświadczeń w zakresie stosowanych na zajęciach metod pracy.
<p>Projekt będzie kontynuowany i w najbliższych latach planowany jest wyjazd polskich uczniów na Ukrainę.</p>	